

Gli uomini
sono fatti così...

1

La mela con gusto di pesco

Un **pesco-frutto** ottenuto per mezzo di incroci

Londra, mercoledì sera.

Sono arrivati dal Canada i nuovi esemplari di una nuova specie di frutto, ottenuto mediante la complessa selezione e l'incrocio avente la forma e l'aspetto delle mele e al centro un nocciolo di pesco.

Gli esemplari più belli, stati inviati a Wusley dove saranno oggetto di ulteriori studi.

È stato annunciato intanto l'arrivo di un altro frutto, anche questo di nuova specie, che assomiglia al mandarino ma avente dimensioni molto più grandi e coltivamenti privi di semi.

Uno sciopero di 24 ore fra i tessili argentini

Buenos Aires, mercoledì.

I dipendenti dalle industrie tessili argentines hanno proclamato uno sciopero (il ventiquattro) per motivi di salario.

“Come incontrammo giganti e pigmei.”

Aedda Aheba, il viceré del
Redudi da un'avventuroso viag-
gio al centro del continente afri-
cano, sono giunti — come è noto
— a Tripoli, dove li ha attesi il
viceré Campello di Roma, il conte
Luigi Martignoni e il conte Giuseppe
Salvadeo di Brescia ed il mecce-
nato Luigi De Palamini. Ver-
cellini.

L'ardimentosa comitiva, partita
il primo d'aprile da Tripoli, a bor-
di una nave turca, ha fatto il

Un capolavoro del Correggio che ritorna alla luce

to a regola d'arte del prof. Antonio. Il critico Renato Barilli, direttore della rivista "L'Espresso", ha dato un giudizio positivo, mentre del Resto del Carlino, ha ordinato radiografie ed analisi dei colori, risultate positive. Un valore critico d'arte a sfuggire alla storia repentina: Angelo Delvelli, ha smesso il responso che non si può essere dubbiosi sull'autenticità dell'opera. Fernando Ghidini di Bologna ha completato un perito, al quale sono seguite due perizie, l'ultima emessa da Adolfo Venturi. Questo insieme critico d'arte ha scritto in Paltra: «In conclusione: siamo davanti a un'opera del più maggiore importanza, che, se

essere stata eseguita in tre pezzi
ricuciti di tela (veramente sono
quattro) senza rivestimento d'im-
primatura, ci fa pensare che sia
stata la prova, come un cartone
per il quadro ora nella Galleria
Doria-Pamphili.

Farmense. Non si usava ancora nelle prime decadi del Cinquecento, fare il bozzetto delle pitture, si facevano cartoni per prepararli. Un coloritore, come il Correggione, preferì di tracciare il quadro a bozzetti, ma, nelle parti essenziali, tracciò.

vō qui, pīā. oīē nē dīplōfē oīm
pīūfī, īā mīā expīssīōnē pr
fōndatē >.

Ammēssē addīngue, cōtē nē t
dīlī dībīo, fūqūmīstī bō cē cē
pīntīvōrō, hōrgē unā dōmādā: —

Come mai una pittura così splendente e di un grande maestro come il Correggio era andata a finire, fra ragni e polvere, senza cornice, arrociolata malamente, in un salotto?

Un barlume di luce

«La pinacoteca di un vescovo
Sereno che Paolo Caccopani, ve
scovo di Reggio (1634-1650) mo
rendo lasció agli eredi una preziosa
raccolta di medaglie, vasi e d
pinti di cui compilò un elenco
ronito del notaio Mario Turchi. I

dello elenco, che è conservato nell'Archivio di Stato di Reggio, figurano 72 quadri che, salvo poche copie, sono lavori originali di botteghe e di maestri, fra cui Raffaele, Corrajo, Giorgione, Tiziano.

Perugino, Tintoretto, Francia, Veronese, Spagnoletto, Parmigianino, Palma il Vecchio, ecc. E' nota al ché, quando si tratta di copie viene dal testatore operatamente dichiarato, Come al capoverso 55 e detto elevarlo a scritto: e Un Crist

deposto di Croce del Correggio
e subito dopo al capoverso 37 e 38
è invece detto: « Un Cristo nell'oro
a copia del Correggio » e « L'Al-
cangara copia del Correggio ». A
dunque il buon vescovo Decopani

La raccolta andò tutta dispersa. Molti capolavori e cimeli furono venduti a un vilissimo prezzo e un

«libra» come testimoniò il va-
driani nel suo «Giornale del va-
driani modanesi» (Modena, Sopra-
ni 1889, pag. 167). Anzi «caddero
in nelle mani de' rivenditori per
un pezzo di pane e Dio la perdoni
a chi hebbe così poco giudicio nel-
la scelta».

Nulla di più facile che il capo-
lavoro rimesso in luce di propri
quello della raccolta del vescovo
Geccepiani.

90- Michele Campana

asquale

11

SUPERSAPOL

Poltrona GAIDANO
DIVANI SALOTTI 900
CORSO VITE EMANUELE 30

ULTIME NOTIZIE

Per la conquista di Sciangai I giapponesi sono scattati stamane nella grande offensiva contro i baluardi della "linea Hindenburg".

Le truppe cinesi massacrata dalle bombe degli aerei e delle artiglierie, i fanti giapponesi decimati dalle mitragliatrici - Ciapeli sotto il fuoco di 30 apparecchi

Sciungai, merc. matt.
Gli osservatori giapponesi che le operazioni condotte dai giapponesi nelle ultime 24 ore, con mezzi immani e con una tattica che rivela la lunga preparazione, segnano l'inizio della grande offensiva da tempo annunciata.

L'offensiva è generale. Dalla base di Tien Tsin, a nord ovest della città, i fanti giapponesi sono lanciati a ondate successive contro le posizioni cinesi, ma, fino ad ora, gli attaccanti non sono riusciti a sfondare la linea avversaria che va sotto il nome di "linea Hindenburg".

50 bombe in 1000 mq.
Da fonte cinese si apprende, tuttavia, che la resistenza si è mantenuta solo a prezzo di gravissime perdite causate dalle artiglierie e dagli aerei giapponesi. Come contropartita, i giapponesi vedono la loro campagna decimata dal micidiale fuoco delle mitragliatrici cinesi.

Un comunicato giapponese informa che alcuni distaccamenti di carri armati sono avanzati per circa 800 metri lungo la strada Lo Tien-Lu Hong, penetrando nel quartiere internazionale di Sciungai. Un successivo comunicato cinese annuncia che, dopo sei attacchi e controffensive, le avanguardie nipponiche sono state costrette a sgombrare nuovamente le vie di Sciungai.

Sciungai è, intanto, messa dai roghi della formidabile artiglieria che vengono dal sobborgo di Ciapeli. Trenta aerei giapponesi si avvicendano in un bombardamento che non ha sosta. Sembra che i giapponesi siano riusciti a non più interrompere l'azione sul territorio di Sciungai, fino a quando i cinesi non la avranno evacuata. Una sola cifra è sufficiente per dare un'idea del carattere spaventoso del bombardamento: fra le 10 e le 12, un aereo giapponese ha sganciato un milione di metri quadrati, sono cadute almeno ottanta bombe di aereo, oltre a diverse granate.

Le truppe internazionali di guardia attorno alle barricate cinesi si sono marciando. Conoscenza sono state rilanciate nei vicoli antiche. Diverse bombe, infatti, sono scoppiate a breve distanza dalle sentinelle.

Un siluro all'Idzumo?
La nuova battaglia è stata preparata da una violenta azione di artiglieria e di aerei. I giapponesi hanno sganciato un siluro che ha colpito la nave giapponese Idzumo. La nave è stata colpita da una torpedina che ha causato una serie di esplosioni. Si crede che si tratti di una torpedina destinata alla nave ammiraglia giapponese Idzumo. Subito dopo è cominciata una violenta battaglia fra le batterie cinesi e i cannoni della flotta giapponese.

I giapponesi hanno bombardato intensamente Po Tung, mentre i cinesi sparavano contro le loro mitragliatrici.

Il fuoco è stato fermamente mantenuto alle 10.30, quando un prototipo cinese aveva frantumato il tetto dei depositi giapponesi di Sciungai. Il bombardamento giapponese ha riacquisito più tardi contro Ciapeli e la Stazione del Nord e ha preso parte al bombardamento nella "linea Hindenburg".

Numerose bombe sono cadute nelle vicinanze immediate della Stazione, ma si ignora ancora che l'edificio sia stato colpito.

Le violente azioni di fuoco sono durate fino alle sette di stamane, quando i giapponesi sono scattati nella grande offensiva.

Porti e opere militari bombardati dalle squadriglie giapponesi
Sciungai, merc. matt.
Degli aerei da bombardamento giapponesi hanno compiuto stanotte un'incursione su Cing Yung, a nord di Canton. Il bombardamento ha sorpreso gli abitanti del paese. Un primo bilancio delle vittime non è ancora noto.

Quindici aerei giapponesi hanno lanciato parecchie centinaia di bombe su Wu Hu, porto commerciale sul fiume Azzurro a monte di Nanchino, provocando sei incendi che hanno già distrutto un gran numero di abitazioni. Si ignora ancora il numero delle vittime. Questo bombardamento era assolutamente inutile, perché Wu Hu era eredità di una zona di sicurezza per i funzionari stranieri.

I giapponesi hanno bombardato dall'alto anche l'aeroporto e le caserme di Kung Teh e l'aeroporto di Pu Tung An Hui.

I profughi da Sciungai portano il colera nel porto di Tien Tsin

VENTI CASI REGISTRATI
Tien Tsin, merc. matt.
A Tong Kiu, porto di Tien Tsin, sono stati registrati venti casi di colera, tutti su cinesi. Cinque dei malati provenivano da Sciungai da dove erano giunti su di una nave britannica.

L'avanzata giapponese continua nella Cina del Nord

Pechino, merc. matt.
Dopo un violentissimo bombardamento aereo, le truppe giapponesi hanno sferrato un nuovo attacco nella città di Hot-Sien a metà strada sulla linea Pechino-Hankow e su quella Tien Tsin-Pukao. L'occupazione di Hot-Sien è imminente.

Le accuse ginevrine respinte dal Giappone

Tokio, mercoledì matt.
Contestando le accuse della Società delle Nazioni circa il bombardamento delle città cinesi da parte degli aerei giapponesi, il portavoce del Ministero degli Esteri ha dichiarato che il Giappone non si preoccupa dell'azione della Lega e che il popolo giapponese è indignato per il modo con cui l'organismo ginevrino si occupa dell'affare, fondandosi su accuse infondate e su informazioni infuocate.

Comandante malmenato dai marinai ubriachi

Los Angeles, mercoledì matt.
Si apprende che il capitano della nave giapponese "Yamaguchi", in rotta per New York, è stato aggredito e ferocemente malmenato dai membri dell'equipaggio. I marinai ubriachi hanno picchiato il comandante e gli altri ufficiali. La nave è stata costretta a tornare in Giappone.

La «bella dormiente» è morta

Chicago, merc. matt.
Miss Patricia McGuire, la bella dormiente, ha cessato di vivere la notte scorsa. Aveva 24 anni. La causa della morte è ancora sconosciuta.

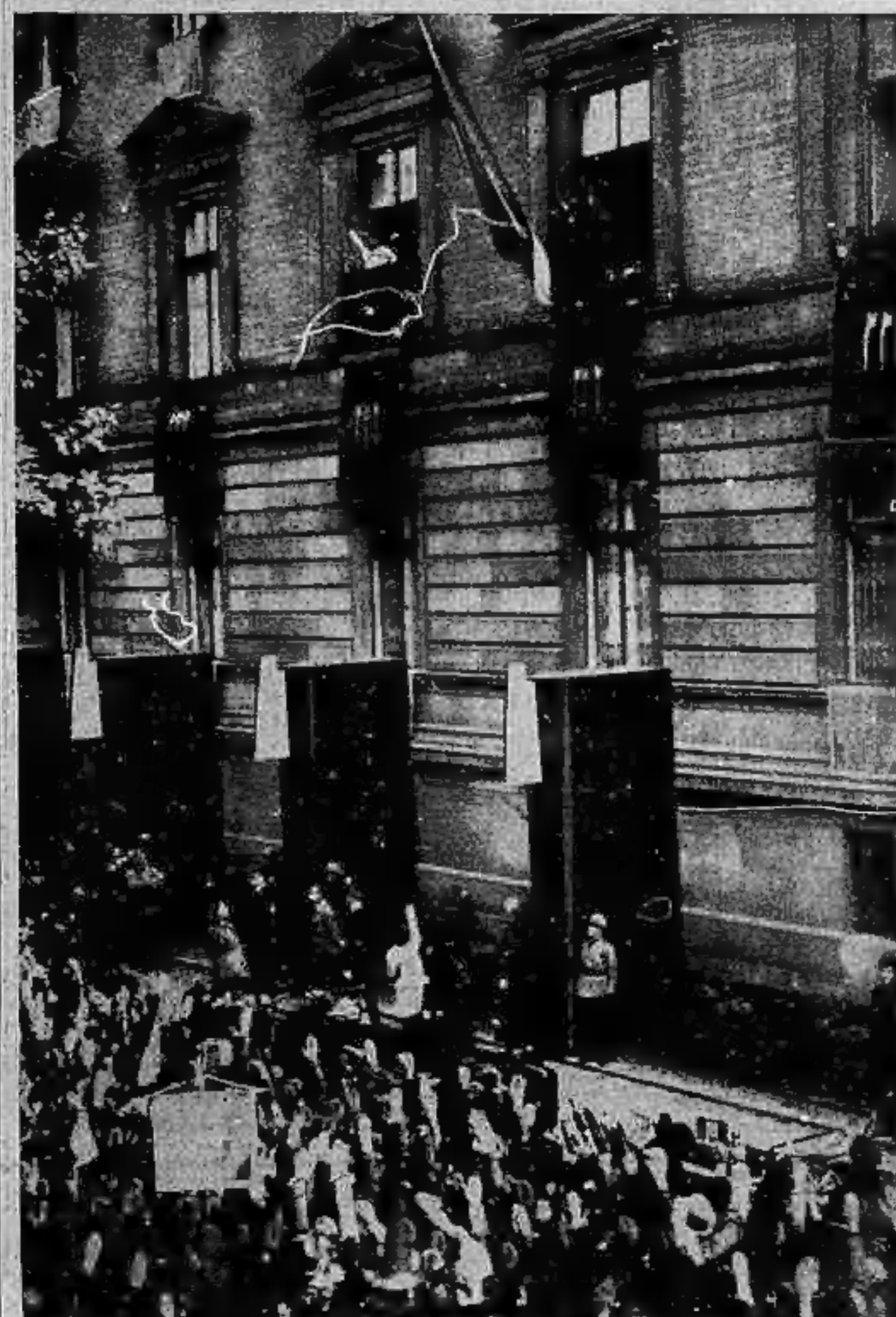
Le quotazioni odierne delle Borse

100	Id. 1. p.	8	1,75	
100	Rend. 3,50 a.	4	2,50	
100	Id. 1. p.	4	2,50	
500	I.R.L. 1/4 a.	8	11,25	
500	Torino 1/4 a.	15	11,00	
500	Porto 1/4 a.	7	7,25	
500	S. Paolo III	41	7,75	
500	Id. 1/4 a. III	4	9	
500	Ferrari 3/5 a.	—	5,70	
500	Id. 1/4 a.	8	11,25	
100	R.T.N. 1930 a.	10	2,50	
100	Id. 1931	10	2,50	
100	Id. 1932 VIII	8	—	
500	Id. 1932 VIII	8	—	
100	Id. 3/5 1934	2	9	
500	I.N.T. (S.T.E.T.)	7	10	
500	I.N.T.-Mare 1/4 a.	1	11,25	
500	Atipol 1/4 a.	8	9	
500	Stard 3/5	18	12,50	
500	Mediterranea	78	21,00	
500	Morinobelli	142	50,25	
500	Alpi Sabaudo	26	9	
500	Navig. 1/4 a.	3	10,50	
100	Torino-Nord	8	9	
100	Idalgia	4	7,00	
50	Id.	15	21	
500	Torin	41	11,75	
75	P. d. E.	10	2,50	
100	Valcaro	6	8,50	
100	Idalg.	80	4,50	

DAMPI: 55,75		Londra	94,05
--------------	--	--------	-------

L'apoteosi dei due Condottieri a Berlino

Telefotografie a
STAMPA SERA



Dal balcone centrale della Casa del Fascio il Duce risponde alle acclamazioni dei fascisti della Germania adunati nella Viktoriastrasse

Sopra:

Sull'arengo dell'immenso Campo di Maggio, tra i bagliori delle luci che rompono l'oscurità della sera, il Duce e Hitler si presentano affiancati alla delirante manifestazione di entusiasmo e di fede offerta loro da un milione e mezzo di tedeschi. Poco dopo la parola dei due Condottieri è stata portata attraverso la notte nel mondo intero in ascolto.

A destra:

Passa l'automobile di Mussolini e del Führer: verdi colonne trionfali ed enormi stendardi segnano la via, mentre ai lati si ammassa in folla innumere il popolo acclamante

